

Le Choeur Romantique & Moderne

Le **CR&M** est un ensemble vocal créé en Octobre 2007.

Composé d'une trentaine de choristes placés sous la direction de **Jean-Pierre NEEL**, le CR&M se donne comme objectif principal de travailler et d'interpréter les œuvres vocales « a cappella » ou avec piano composées pour chœurs par les compositeurs romantiques (Schubert, Schumann, Brahms, Mendelssohn ...) ainsi que celles du XXème siècle (Debussy, Ravel, Fauré, Stravinski...)



Jean-Pierre Neel

Diplômé en direction d'Orchestre par le Conservatoire de Musique de Genève, puis professeur au Conservatoire de Nîmes pour y enseigner la formation musicale, il a dirigé les Chœurs et l'Orchestre de Chambre jusqu'en juin 2007 dans des programmes qui mettaient à l'affiche les plus grandes

oeuvres du répertoire sacré ou profane.

C'est ainsi que l'on a pu entendre sous sa direction des œuvres de BACH (Cantates), de FAURÉ (Requiem), de MENDELSSOHN (Lauda Sion), de BEETHOVEN (Messe en Ut), de HAYDN (Stabat Mater), de MOZART (Requiem, Messe du Couronnement), ainsi que deux opéras en version de concert : " Didon et Enée " de PURCELL et " Orfeo ed Euridice " de GLUCK.

Depuis Octobre 2007, il dirige le Chœur Romantique et Moderne qu'il a créé.

Les musiciens

Cécile BAUMEL, *clarinette*

Hugo DEBAR, *clarinette*

Sylvie ANDRIEU, *clavier*

Jean-Marc MATALLANA, *violoncelle*

Programme

O salutaris hostia	Ludwig van Beethoven
Jesu dulcis memoria	Ludwig van Beethoven
Da pacem	Charles Gounod
An den Vetter	Franz Joseph Haydn
De Profundis	Christoph Willibald Gluck
Il Carnevale di Venezia	Gioacchino Rossini
Verleih uns Frieden	Félix Mendelssohn
How calmly the evening	Edward Elgar
The snow	Edward Elgar
Suscepit Israel	Johann Sebastian Bach
Ave Verum	Gabriel Fauré
Cantique de Jean Racine	Gabriel Fauré
Madrigal	Gabriel Fauré
Ecce Fidelis servus Op.43	Gabriel Fauré
Pater noster	Igor Stravinsky
Ave maria	Igor Stravinsky
Requiem	Giacomo Puccini