

# Conférence-débat autour du film Le Diable en garrigue

VENREDI  
10  
OCTOBRE



à 18h00,  
Vendredi 10 octobre 2025  
Le Cart  
Salle Voutée  
31 rue Emilien Dumas,  
à Sommières

Court-métrage documentaire  
historique (20') écrit et réalisé par  
Mariette Gutherz  
Produit par  
L'œil écoute Thierry Bourdy  
Conférence-débat  
en présence de la réalisatrice et du  
producteur

avec la participation d'Andréa Bunzel Maitre de  
conférences au département d'Études  
germaniques de l'Université Paul Valéry de  
Montpellier  
et de Bernard Mossé Historien, Membre du  
Conseil Scientifique de la Fondation du Camp  
des Milles - Mémoire et Éducation  
Un événement soutenu par le Fonds Citoyen  
Franco-Allemand  
Avec la participation de la FAPS Association  
Franco-Allemande du Pays de Sommières



# Conférence-débat autour du film Le Diable en garrigue

VENDREDI  
10  
OCTOBRE



© Façade Saint-Nicolas Photo Mariette Gutherz

Court-métrage documentaire historique (20') écrit et réalisé par **Mariette Gutherz**  
Produit par **L'œil écoute - Thierry Bourdy**

**Projection-conférence-débat**  
en présence de la réalisatrice et du producteur  
avec la participation

d'**Andréa Bunzel** Maître de conférences au département d'Études germaniques de l'Université Paul Valéry de Montpellier et de **Bernard Mossé** Historien, Membre du Conseil Scientifique de la Fondation du Camp des Milles - Mémoire et Éducation

Un événement soutenu par le **Fonds Citoyen Franco-Allemand**

Avec la participation de la **FAPS, Association Franco-Allemande du Pays de Sommières**



© Tableau Gowa - ADAGP

Henry Gowa, *La Marche de Saint-Nicolas*, huile sur toile, 1940.

à 18h00,

**Le Cart**

**Salle Voutée**

31 rue Emilien Dumas,  
à **Sommières**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

*Participation au chapeau*

Réservation recommandée par mail  
[miette30@gmail.com](mailto:miette30@gmail.com)

Nous partagerons un verre de l'amitié  
à l'issue de la projection



© Photo Feuchtwanger aux Milles Mémorial de la Shoah

## Résumé court

En 1940, sous la garde de l'armée française, furent internés au camp Saint-Nicolas près de Nîmes deux mille allemands et autrichiens, dont plusieurs artistes, anti nazis et juifs. Au fil du récit autobiographique de l'écrivain allemand Lion Feuchtwanger, « *Le Diable en France* », se tisse une histoire d'exil, d'internement et de résistance et s'exprime la désillusion d'un humaniste face à la trahison de « la patrie des droits de l'homme ». Un épisode honteux de notre histoire qui interroge sur les dangers qui, plus que jamais, nous menacent aujourd'hui.