

Vendredi 17

18 H – Film :

RÉSISTANTES

de Fatima Sissani

Année 2019

En français

Durée 75 mn

Production : 24 images

Coproduction : Thelma Film,

Djinn Productions

17h Commémoration du massacre
du 17 octobre 1961

18h Ouverture du 12^e Panorama

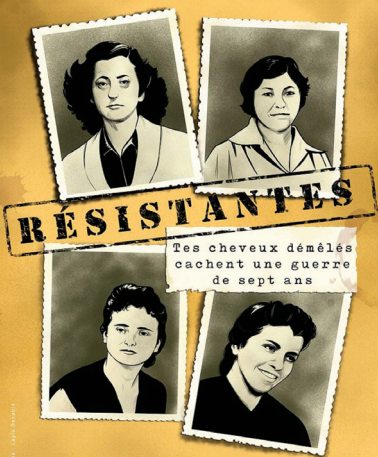
Témoignages de femmes qui racontent leur combat pour l'indépendance de l'Algérie. Elles se sont tuées pendant un demi-siècle, aujourd'hui elles témoignent de leur engagement, des arrestations, des tortures.... Résistantes était à l'origine un portrait d'Éveline Safir Lavalette sous l'impulsion du producteur algérien Khalid Djilali. Il a proposé ce projet à Fatima Sissani après avoir vu son premier documentaire, La Langue de Zahra. La réalisatrice s'y est consacrée pendant trois ans et le film n'a cessé d'évoluer, notamment parce que Lavalette est décédée durant la production. Fatima Sissani a décidé de compléter son récit en donnant la parole à Zoulikha Bekaddour, torturée et détenue en même temps que Lavalette, et à la psychanalyste Alice Cherki.

Un film poignant et indispensable pour notre Histoire.

La réalisatrice Fatima Sissani

Née en Algérie en 1970 et vivant en France depuis l'âge de 6 ans, Fatima Sissani s'oriente vers le journalisme après un DEA de droit. Elle fait ses armes à Radio Zinzine, au magazine Que Choisir, puis au Monde Diplomatique, en réalisant de nombreux reportages. Elle tourne ensuite plusieurs documentaires et portraits radiographiques pour France Culture. La Langue de Zahra, son premier long métrage, s'intéresse à l'immigration et l'exil, à travers le portrait de sa mère. En 2014, elle signe avec Les Gracieuses son second long métrage documentaire.

24 IMAGES et LES FILMS DES DEUX RIVES
présentent



Un film de Fatima SISSANI

