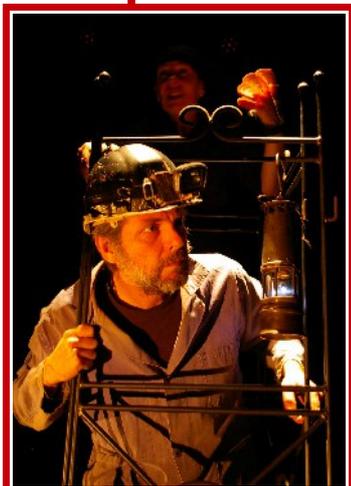


NOIR COMME UNE PRESENCE

Théâtre et chansons Italiennes

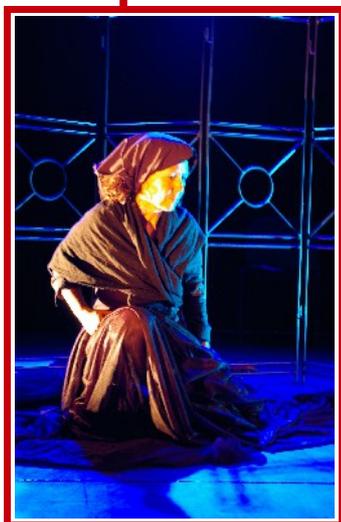
Tout public – 1h



La nuit, ici, on sent comme une présence... Ici, c'est le puits de la mine. Avec la cage qui descend les hommes et les remonte, enfin... quand tout va bien.

La cage remonte aussi les souvenirs de Liboria, immigrée sicilienne devenue placière dans les mines de la Grand'Combe. Ceux aussi du mineur syndicaliste, qui a côtoyé ces destins marqués par l'exil.

Oui, la nuit on sent comme une présence... Celle des disparus, de ceux qu'on oubliera jamais."



A travers eux, apparaissent une série de personnages colorés, drôles et émouvants. Ils nous font vivre ces aller-retours entre la vie d'avant en Sicile, les joies et les difficultés de l'intégration et du travail, les migrations d'aujourd'hui.

Partout les déchirements et les solidarités s'expriment en musique.

En milieu scolaire, les représentations peuvent être l'objet de temps de rencontres et d'échanges autour des thématiques : patrimoine minier, migrations...