

30

C

Janvier
Février
Mars
Avril

2023

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard



Programme culturel
Sensibilisation
Formation

LE CAUE

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard (CAUE 30) est un organisme départemental assurant une mission de service public en charge de la **promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.**

Il conseille les **collectivités** sur leurs projets d'aménagement, ainsi que les **particuliers** qui peuvent bénéficier du **conseil gratuit** des architectes conseillers dans le cadre des permanences hebdomadaires et de celui des paysagistes sur rendez-vous.

Il a également pour mission de **sensibiliser tous les publics** - collectivités, professionnels, particuliers, public scolaire, jeune public - aux questions du cadre de vie.

FORMER et ANIMER

les réseaux professionnels et enseignants

CONSEILLER

les particuliers et les collectivités

SENSIBILISER

aux questions environnementales, d'urbanisme, d'architecture et de paysage

RÉDACTION

Stéphane Cartou, **Directeur**

Pascale Parat-Bézar, **Responsable coordination Sensibilisation, Urbanisme et Paysage**

Lucy Cuartero, **Chargée de mission Sensibilisation**

Célestine Mouge, **Paysagiste conseillère**

Lutter contre le réchauffement climatique : une priorité



Vincent BOUGET

Conseiller Départemental
Canton Nîmes 3

La prise de conscience sur la nécessité de préserver notre environnement progresse. Il est vrai que l'accélération du réchauffement climatique est désormais perceptible par chacune et chacun d'entre nous. Pour autant, le changement de cap est plus facile à annoncer qu'à réaliser.

En France, avec la loi du 22 août 2021 contre le dérèglement climatique, l'arrêt de la consommation des espaces naturels est devenu un objectif majeur. Cette politique du « Zéro Artificialisation Nette » (ZAN), implique une évolution de nos modes de vie. Le défi est grand pour les habitants, les mairies et tous les professionnels de l'aménagement. Nous allons devoir concevoir des villes plus denses et plus résilientes face aux changements climatiques.

À Nîmes, qui est une des villes les plus chaudes de France, comme dans le Gard, ce travail doit devenir une priorité.

AGENDA

Tout public

jeudi - 18h

19 JANVIER

Ciné-débat

Aménagement urbain : Le lotissement

mardi - 18h

14 FÉVRIER

Cycle *Histoires d'architectures*

Conférence #01 « L'Antiquité »

mardi - 18h

21 MARS

Conférence

Biodiversité et végétaux locaux

mardi - 18h

4 AVRIL

Cycle *Histoires d'architectures*

Conférence #02 « Le Moyen Âge »

mardi - 18h

13 AVRIL

Portrait d'architecte

L'agence HB More

Collectivités & professionnels

9 JANVIER

Lancement du Prix

Départemental du CAUE du Gard

Architecture et Patrimoine

jeudi - 9h

9 FÉVRIER

Atelier de territoires

Sobriété foncière et ZAN

jeudi - 9h

9 MARS

Atelier de territoires

Végétaliser avec des espèces locales

Jeune public, scolaires & enseignants

Jusqu'au 31 mars

Concours photo 2023

« Aux arts photographes ! »

lundi - 18h

23 JANVIER

Formation des enseignants

VACANCES SCOLAIRES

lundi - 14h

20 FÉVRIER

Atelier

Construire une maison

mercredi - 14h

22 FÉVRIER

Atelier

Nature peinture

lundi - 14h

27 FÉVRIER

Atelier

Fresque du Climat

mercredi - 14h

1^{ER} MARS

Jeu de piste

Jardins de la Fontaine

mercredi - 14h

26 AVRIL

Balade

Paysages en ville

vendredi - 14h

28 AVRIL

Jeu de piste

Patrimoine en ville

mercredi - 14h

3 MAI

Atelier

Dessine ta cour

Ateliers proposés aux classes en temps scolaire

Animés par le CAUE du Gard / gratuit sur inscription

« Les habitats dans le monde »

du CP à la 5^e - 1h30

Dans chaque région du globe, les Hommes ont conçu des abris adaptés au climat, à la géographie, avec les ressources locales. Leur habitat reflète leur mode de vie, tient compte de leur culture et de leur histoire. Cela explique pourquoi les formes architecturales sont si variées !

« Quelle relation à la nature voulons-nous ? »

de la 6^e à la Terminale - 1h

L'observation des photographies du précédent concours photo « Vivre la nature dans le Gard » sera prétexte à engager les élèves à réfléchir ensemble. Quels nouveaux liens devons-nous tisser avec cette nature pour mieux la respecter ?

Concours photo 2023

Où sont les arts dans l'espace public ?

du CM1 à la Terminale - 1h

Les arts hors-les-murs, à la disposition de tous, s'appuient sur les singularités du lieu, chamboulant nos perceptions et nos représentations. C'est au travers d'aménagements, de mobiliers détournés, que de nouveaux usages et d'œuvres supports de récit sont créés... Mais où sont ces arts ?

Infos & inscriptions

04 66 70 98 49 / accueil@caue30.fr



www.les-caue-occitanie.fr/gard



« Quelle relation à la nature voulons-nous ? » ©CAUE du Gard

Hommage à Alain Bourbon

Directeur du CAUE du Gard de 2002 à 2012, Alain Bourbon est décédé le 21 septembre 2022 à l'âge de 69 ans. Il avait largement contribué au développement de la structure en initiant un espace Info Énergie et en favorisant l'installation de l'équipe dans l'actuelle Maison de l'Habitat et de l'Environnement. Sa manière d'appréhender l'architecture dans le sérieux et la simplicité, de développer des sujets novateurs en lien avec les pratiques et les représentations sociales a permis de faire évoluer le contenu des missions du CAUE pour les adapter à leur temps. Architecte-urbaniste, Alain Bourbon avait obtenu son diplôme à l'école d'architecture de Montpellier et complété celui-ci par un DEA, spécialisation universitaire qui l'avait conduit à des recherches sur le

quartier Pissevin. Passionné par la ville de Nîmes et la photographie, il était l'auteur de plusieurs albums sur les espaces publics, jusqu'à son très récent "Gens de la fontaine". Seul ou avec les siens, il était heureux de rejoindre les terres cévenoles pour réhabiliter une maison familiale dans le respect de l'architecture locale tout en y apportant sa touche de modernité. À Vebron, entre Cévennes et Causse-Méjean, il avait organisé de petites expositions au foyer rural, autre témoignage de son goût pour le partage et la transmission.



Le « permis de végétaliser » : qu'es aquó ?



Saint-Rémy-de-Provence ©CAUE du Gard

Le CAUE du Gard a conçu un kit « permis de végétaliser ». Ce dispositif, qui doit être initié par les mairies, permet aux propriétaires de maisons et d'immeubles urbains de végétaliser leur devant de porte et leur façade. Dans certaines rues qui ont perdu tout ou partie de leur activité commerciale, il permet d'agrémenter et de créer une ambiance de qualité. Pour le mettre en place, les communes peuvent recevoir l'appui technique du CAUE. Il est rappelé que les demandeurs doivent obtenir préalablement une autorisation écrite de leur mairie. À l'heure où il n'est plus rare de franchir les 45°C dans nos villes ou villages en période estivale, l'objectif est d'améliorer le cadre de vie et le bien-être des habitants en apportant plus de végétation dans les rues et les espaces publics.

Renseignement : accueil@caue30.fr

Appels à contribution

Le CAUE du Gard vous invite à partager votre regard sur votre cadre de vie à l'occasion de son

5^e

concours
photo

Retrouvez les modalités de participation et d'inscription sur le site internet : www.les-caue-occitanie.fr/gard

du 17 octobre 2022 au 31 mars 2023



7x2x +++ Douce Mirabaud @Adagin, Paris, 2022
photo ©Daniel Münck, Syndicat Mixte des gorges du Gardon



Aux arts,
photographes !

5^{ème} Concours photographique

« Aux arts, photographes ! »

Le thème de cette 5^{ème} édition vous invitera à capturer ces arts qui déstabilisent, valorisent, créent l'expérience, questionnent, et s'installent dans les rues, les places, les cours... Des arts à la disposition de tous, hors les murs et issus de nos espaces du quotidien.

Concours gratuit et ouvert à tous, sur inscription (groupes, classes d'élèves et particuliers) - Renseignements : 04 66 70 98 49

Lancement
17 octobre 2022

Fin des contributions
31 mars 2023

Jury
16 mai 2023

Remise des prix
13 septembre 2023

Prix Départemental du CAUE du Gard

La troisième édition du Prix Départemental d'Architecture est lancée ! Ce prix concerne tous les projets de construction et rénovation, publics ou privés, réalisés par un/e architecte dans le département du Gard. Le prix comprend deux sous-catégories : la construction neuve et la rénovation du patrimoine.

Lancement
9 janvier 2023

Fin des contributions
31 mars 2023

Jury
juin 2023

Remise des prix
Journées du Patrimoine/de l'Architecture 2023



caue

Projet financé par le CAUE du Gard
et le Conseil Départemental du Gard
19 juin 2021

Mathieu Grenier, architecte Atelier Combas

« La pierre est l'ADN de notre atelier qui cherche à travailler avec les ressources des terroirs. »

A l'heure du lancement de la 3^{ème} édition du Prix Départemental d'Architecture, le CAUE a rencontré l'architecte nîmois Mathieu Grenier de l'agence Combas, lauréate en 2021 avec la création du foyer socio-culturel de Cabrières.

L'agence, basée à Nice, dispose depuis 4 ans d'une antenne à Nîmes. Elle a figuré en 2021 parmi les 24 lauréats français du prix prestigieux « 40 under 40 » qui récompense les architectes et designers européens de moins de 40 ans.



Quelques mots sur le foyer socio-culturel que vous avez réalisé à Cabrières depuis déjà 2 ans. Comment avez-vous appréhendé ce projet ?

La commande était simple avec un programme pouvant être résumé ainsi : une salle spacieuse, des loges, des espaces de stockage pour le mobilier de festivité, une petite salle pour les associations, un hall et une buvette.

La salle des fêtes était une sorte de maison peu identifiable et nous avons convaincu la commune qu'il fallait dans le dessin quelque chose de solennel pour que Cabrières dispose d'un vrai équipement public. D'une surface de 650-700 m², il peut à présent accueillir jusqu'à 200 personnes pour des réceptions familiales ou des manifestations festives et culturelles tels des lotos, des séances de cinéma ou des concerts du festival Jazz Nîmes Métropole, par exemple...

L'implantation sur le site était plus complexe. La commune souhaitait

redéployer son centre au sud du village sur un grand terrain disponible dans un quartier pavillonnaire. L'implantation du bâtiment au nord a permis de préserver des déambulations ainsi qu'un espace public confortable et appropriable. En lien avec les parcours des habitants, il prolonge le foyer, plutôt monumental, conçu à l'image d'un dolmen.

Le choix de la pierre s'est donc immédiatement imposé ?

Oui, elle souligne l'ombre et la lumière depuis l'espace public, elle marque l'histoire du lieu, résonnant avec le caractère minéral de la commune et ses vestiges mégalithiques. La pierre est l'ADN de notre atelier qui cherche à travailler avec les ressources des terroirs. La pierre de Beaulieu est un choix de la municipalité, un choix esthétique. Proposer une isolation par l'intérieur a également permis de garder apparente la pierre calcaire dans le bâtiment.

Vous prônez également les matériaux sains...

On reste effectivement sur des matériaux naturels avec des enduits à la chaux, une charpente réalisée avec du bois de la région et une isolation en liège permettant d'accroître la performance énergétique du bâtiment, qui va prochainement se doter de panneaux photovoltaïques en toiture.

Une dernière question sur votre vision de l'architecture pour les années qui viennent, sur les contraintes en matière de constructibilité pour tendre vers la « Zéro Artificialisation Nette » à l'horizon 2050 ?

J'ai effectivement des questionnements sur la loi « Climat et Résilience ». Le danger de cette loi n'est-il pas que les promoteurs ou investisseurs rachètent et démolissent

dans les centres anciens pour avoir des droits à construire en périphérie lorsque les documents d'urbanisme le leur permettent encore ? Mais je pense que les contraintes peuvent avoir du bon dans la mesure où elles engagent à de nouveaux modes de faire, où elles poussent à rompre avec des habitudes. La loi peut être aussi un très bon outil pour se donner des limites.

Chargé de cours auprès d'étudiants à Paris, je me rends compte que les nouvelles générations ont pour certaines des envies et une grande ingéniosité. Dans ma pratique professionnelle, il me semble aussi que la contrainte est finalement plus fertile que limitative car elle nécessite de penser, d'imaginer y compris sur les sites les plus contraints...

Propos recueillis par Pascale Parat-Bézar



Centre socio-culturel à Cabrières (30) - Atelier Combas ©Javier Callejas



Emplacement du futur Parc Magne ©CAUE du Gard

Étude sur le Parc Magne à Marguerittes

La commune de Marguerittes a sollicité le CAUE du Gard sur le devenir d'un espace vert de plus d'un hectare situé dans le centre-village. Cette propriété était auparavant occupée par un verger, des vignes ainsi qu'un jardin et son mazel. Il reste aujourd'hui un alignement de platanes qui constitue une perspective visuelle remarquable. Le terrain a été acquis par la mairie à la famille Magne, dont l'un des ascendants fut maire de Marguerittes entre 1882 et 1925. Elle représente une opportunité unique de bénéficier d'un espace de détente et de convivialité au cœur du village. La municipalité souhaite par ailleurs associer les habitants à la définition du projet. Un travail d'analyse paysagère, historique et urbaine a été réalisé par l'équipe du CAUE.

**1 000 m²
en plein
centre urbain
pour un parc
convivial**



Célestine Mouge ©CAUE du Gard



Rémi NICOLAS

Maire de Marguerittes
Vice-Président du Conseil Départemental
du Gard

« La propriété Magne est un véritable poumon vert au centre de Marguerittes. C'est une opportunité unique pour notre commune, un projet que l'équipe municipale souhaite vraiment réussir. Analyser tout le potentiel de ce lieu, comprendre son histoire, envisager des possibilités d'aménagement : c'est ce travail que nous avons demandé au CAUE du Gard dans le but d'offrir un lieu de convivialité et un environnement paysager de grande qualité. Je souhaitais également préserver l'alignement de platanes que nous appelons la *Promenade des demoiselles*. Ce travail a été un temps de réflexion sur le patrimoine de la ville. »



marguerittes2035.fr



Janvier
Février
Mars
Avril
2023



Ateliers de territoires
Ateliers jeunesse
Portraits d'archi
Conférences
Ciné-débats

« Lotissement : à la recherche du bonheur »

Film documentaire réalisé par Régis Sauder
France • 2006 • 52 minutes

Ciné-débat | Aménagement urbain : quelle ville propose le lotissement ?

Jun 2006, à l'orée de la ville de Salon-de-Provence, un lotissement pavillonnaire est sorti de terre : la Villa Aurélia. Ses nouveaux habitants arrivent en pleine canicule pour prendre possession des lieux. Pour la plupart d'entre eux, c'est un rêve réalisé : devenir propriétaire d'un bout de terrain, d'une maison et d'un jardin, quitte à les rembourser durant des décennies. Bonnes et mauvaises surprises attendent ces nouveaux propriétaires.

Chaque année, des centaines de milliers de Français qui ont décidé de fuir la promiscuité et la pression immobilière des centres urbains vivent la même aventure. Ce documentaire suit l'installation de ces familles dans leur maison, avec pour témoin Janine, une voisine ayant connu les lieux avant leur transformation.

Rencontre animée par le CAUE du Gard et Hervé Bougon, directeur artistique et programmateur de festivals. Celui-ci proposera des extraits de films sur le thème de la vie périurbaine pour lier cinéma et société.

Jeudi 19 janvier

18 h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

Entrée libre sur inscription



Où sont les arts dans l'espace public ?

Formation des enseignants | Concours photo 2023
« Aux arts photographes ! »

Les arts hors-les-murs, à la disposition de tous, s'appuient sur les singularités du lieu, chamboulant nos perceptions, nos représentations. Au travers d'aménagements, de mobiliers détournés, créant de nouveaux usages et d'œuvres supports de récits... Afin d'alimenter le thème du concours photographique, des exemples seront présentés, parenthèses poétiques dans un milieu urbain parfois anesthésié.

Lundi 23 janvier

18 h

CAUE du Gard
29 rue Charlemagne
30000 Nîmes
+ en visioconférence

Entrée libre sur inscription



Objectif « Zéro Artificialisation Nette » : Comment appliquer la sobriété foncière dans les communes ?

Formation pour les collectivités et professionnels

L'objectif « Zéro Artificialisation Nette » à l'horizon 2050 fixé par la loi Climat et Résilience du 22 août 2021 est construit autour du principe « éviter, réduire, compenser » que les projets d'aménagement des communes doivent intégrer dans cet ordre.

Il s'agit, en effet, d'éviter l'artificialisation des espaces naturels par des démarches privilégiant d'autres alternatives, réduire cette consommation lorsqu'on ne peut s'y soustraire et compenser en renaturant d'autres lieux pour rétablir un certain équilibre.

Si le ZAN est engagé pour réparer les préjudices commis sur notre environnement et limiter les méfaits liés aux activités humaines sur les sols, son application conduit à beaucoup d'interrogations et inquiète les communes quant à leurs perspectives de développement : L'objectif ZAN va-t-il s'appliquer sur les territoires de manière uniforme ? Comment l'intégrer aux documents d'urbanisme ? Des collectivités s'y sont-elles déjà attelées, comment et pour quels résultats ?

Ce premier atelier du CAUE 30 organisé sur le sujet propose d'apporter les éléments de réponse connus à ce jour. Il est conçu pour les communes et professionnels qui souhaitent mieux comprendre les injonctions de la loi et agir dans le souci d'une plus grande sobriété foncière.

Jeudi 9 février

9h-12h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

+ en visioconférence

Entrée libre sur inscription



Architectures de l'Antiquité : L'architecture romaine et ses héritages

Cycle de conférences *Histoires d'Architectures* |
Théodore Guinic, historien de l'architecture et
architecte, docteur de l'université Paul-Valéry Montpellier
III et maître de conférences associé à l'École Nationale
Supérieure d'Architecture de Montpellier

Pour cette année 2023, le CAUE du Gard initie un cycle
sur les grandes étapes de l'Histoire de l'Architecture,
de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Il s'agira d'une suite de
conférences thématiques, replaçant certains édifices
ou monuments du département du Gard dans une
perspective élargie sur les plans géographique et
chronologique. Une invitation à (re)découvrir un héritage
culturel commun, tout en mesurant la distance qui nous
en sépare...

#01 Aux côtés des monuments romains du Gard sera
mise en perspective une série d'architectures analogues,
empruntées au monde romain comme à d'autres
civilisations. Cette large gamme d'exemples permettra
d'esquisser, sur le temps long, l'évolution de l'architecture
occidentale au cours de l'Antiquité. Familiers ou lointains,
ces monuments feront l'objet d'une analyse des formes
et seront aussi envisagés au prisme de leur réception,
comme témoins d'un éveil progressif de la conscience
patrimoniale.

Mardi 14 février

18 h

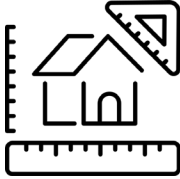
CAUE du Gard
29 rue Charlemagne
30000 Nîmes

Entrée libre sur inscription



Activités jeunesse pendant les vacances scolaires

Animés par le CAUE du Gard / gratuit sur inscription



LUNDI 20 FÉVRIER / 14h-16h30

Atelier « Construire une maison »

8 à 12 ans

Cet atelier sera l'occasion de découvrir comment se construisent les maisons. Il permettra de s'essayer à concevoir sa maison idéale puis de la réaliser en maquette.

MERCREDI 22 FÉVRIER / 14h-16h30

Atelier « Nature peinture »

6 à 12 ans

Peindre avec la nature pour créer des paysages sur la feuille, des personnages imaginaires.



LUNDI 27 FÉVRIER / 14h-16h30

Atelier « Fresque du Climat »

10 à 14 ans

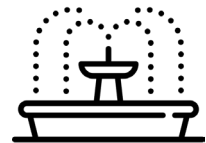
La fresque du climat est un atelier scientifique, collaboratif et créatif pour comprendre de façon ludique les enjeux du changement climatique.

MERCREDI 1^{ER} MARS / 14h-16h30

Jeu de piste « Jardins de la Fontaine »

8 à 14 ans

Partons à la découverte des Jardins de la Fontaine et de leur histoire, depuis leur création jusqu'à la place qu'ils occupent aujourd'hui dans la ville et dans le quotidien des nîmois. Résoudre les énigmes vous conduira jusqu'au point culminant pour découvrir un balcon sur la ville.



Comment s'inscrire ?



www.les-caue-occitanie.fr/gard

Restaurer la biodiversité de ma commune avec des végétaux locaux

Formation pour les collectivités et professionnels | Avec la participation du CEN occitanie, le correspondant de la marque Végétal Local en région Méditerranée et un élu de la commune de Monbazin (34)

Le changement climatique induit une perte de biodiversité générale et une adaptation plus sensible des plantations. Les collectivités, gestionnaires d'espaces, les citoyens et les entreprises peuvent contribuer à la restauration écologique en favorisant l'utilisation de végétaux locaux méditerranéens, plus résilients et mieux adaptés au milieu.

Face au besoin croissant de ce type de végétaux alors que la filière de production est naissante, il est aujourd'hui nécessaire que les utilisateurs s'engagent.

La matinée sera dédiée à la présentation des enjeux liés à l'utilisation de végétaux locaux, les freins à la production et les leviers existants, ainsi que le cadre réglementaire et les outils à disposition pour favoriser l'achat de ces végétaux.

Ces informations seront complétées par le témoignage d'un élu héraultais qui engage sa commune dans une stratégie de renaturation à base de végétaux locaux.

Des ateliers participatifs seront organisés l'après-midi pour aider élus et techniciens à prendre en main ces problématiques. À travers plusieurs animations, il s'agira de répondre par une approche concrète à la question « Comment favoriser l'utilisation de végétaux locaux sur ma commune ? ».

Jeudi 9 mars

9h-12h / 14h-16h

Foyer communal,
Allée des Pins
30190 Moussac
+ en visioconférence

Entrée libre sur inscription



Le végétal local : une nouvelle façon de restaurer la biodiversité

Conférence | Emma Garate, Conservatoire des Espaces Naturels Occitanie

La région méditerranéenne est aujourd'hui un "point chaud" du changement climatique, conduisant inévitablement à une perte de la biodiversité ainsi qu'à des risques exacerbés par l'artificialisation et la fragmentation des milieux naturels qui menacent la faune, la flore et les écosystèmes dans leur ensemble. Il est aujourd'hui indispensable d'agir pour freiner cette perte de biodiversité en restaurant les écosystèmes et leurs fonctionnalités. Chaque acteur peut contribuer à cette restauration écologique en favorisant l'utilisation de végétaux locaux.

Emma Garate, ingénieure agronome au CEN Occitanie, accompagne plusieurs territoires dans l'élaboration et la mise en place de stratégies de renaturation à base de semences locales.

Après une présentation du nouveau terme "végétal local", elle abordera les enjeux liés au développement de cette filière de production naissante à partir des graines et des plants d'espèces locales, ainsi que les leviers existants à l'échelle du territoire gardois pour la soutenir.

Mardi 21 mars

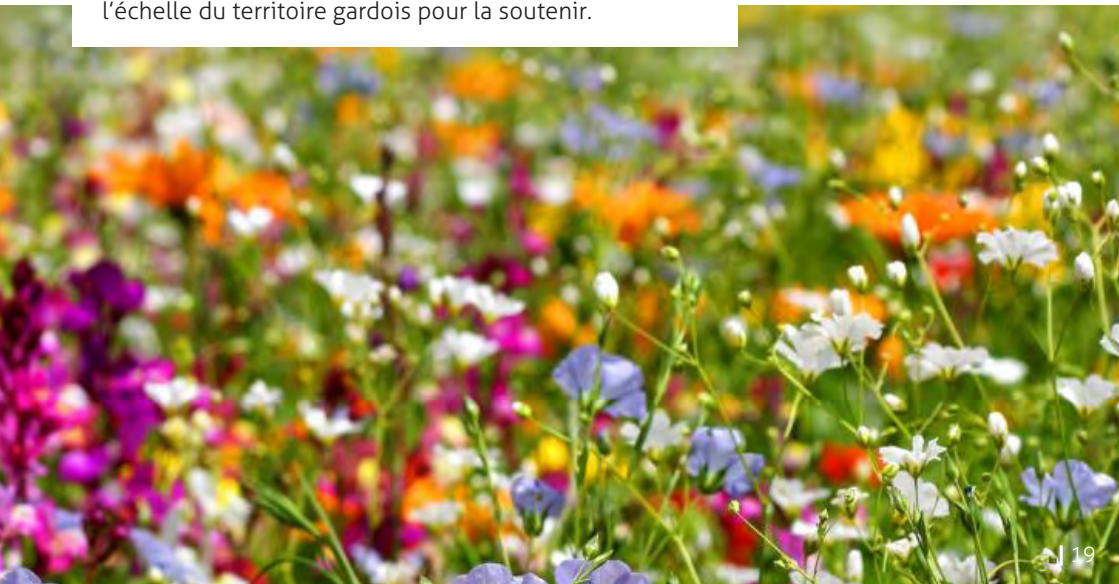
18 h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

Entrée libre sur inscription



Architectures du Moyen Âge

Cycle de conférences *Histoires d'Architectures* | Théodore Guunic, historien de l'architecture et architecte, docteur de l'université Paul-Valéry Montpellier III et maître de conférences associé à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

Pour cette année 2023, le CAUE du Gard initie un cycle sur les grandes étapes de l'Histoire de l'Architecture, de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Il s'agira d'une suite de conférences thématiques, replaçant certains édifices ou monuments du département du Gard dans une perspective élargie sur les plans géographique et chronologique. Une invitation à (re)découvrir un héritage culturel commun, tout en mesurant la distance qui nous en sépare...

#02 En s'appuyant sur des exemples empruntés au patrimoine médiéval d'Occitanie comme du reste de la France, une relecture des formes caractéristiques de l'architecture du Moyen Âge sera proposée. Une attention particulière sera accordée aux liens entre géométries, spatialités et modes constructifs médiévaux. Enfin, l'évocation de quelques édifices néo-romans ou néo-gothiques réinterprétant cet héritage au XIX^e siècle permettra d'apprécier sa longévité sur plus d'un millénaire.

Mardi 4 avril

18 h

CAUE du Gard
29 rue Charlemagne
30000 Nîmes

Entrée libre sur inscription



L'agence HB More Architectes

Rencontre | Portrait d'architecte

Pour cette année 2023, le CAUE du Gard initie une série de conférences visant à mettre en avant la production architecturale gardoise et ceux qui la font.

Sous forme d'une carte blanche laissée à des maîtres d'oeuvres afin de présenter leur production, le CAUE accueillera pour débiter ce cycle l'agence d'Architecture HB More, fondée par Stéphan Hermet, Françoise Bottero et Guilhem Bastide.

Sous l'angle d'approche de la ville durable, ils nous feront part de leur démarche basée sur la rencontre avec un lieu, un site, un territoire. Ils présenteront une production qui se construit dans la prise en compte des objectifs environnementaux et économiques afin de délivrer des projets ancrés dans le réel tout en révélant un narratif architectural propice à l'appropriation.

Mercredi 13 avril

18 h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

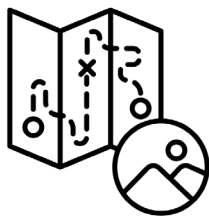
Entrée libre sur inscription

HB more
ARCHITECTES



Activités jeunesse pendant les vacances scolaires

Animés par le CAUE du Gard / gratuit sur inscription



MERCREDI 26 AVRIL / 14h-16h30

« Promenons-nous dans la ville : à la découverte des espaces publics de Nîmes »

8 à 14 ans

Qu'est-ce qui fait que l'on se sent bien dans une ville... ou au contraire que l'on a envie d'y rester le moins possible ? La traverser rapidement ? Et si l'une des raisons étaient ses espaces publics ? Cette promenade autour de plusieurs espaces publics nîmois va permettre de porter un (nouveau) regard sur les aménagements et exprimer par le dessin ou les mots ses sensations.

VENDREDI 28 AVRIL / 14h-16h30

Jeu de piste « Patrimoine en ville »

8 à 14 ans

Sous la forme d'une balade à énigmes, découvrez le centre ville historique de Nîmes au travers de détails architecturaux et d'indices sur les anciennes activités des nîmois et la construction de la ville.



MERCREDI 3 MAI / 14h-16h30

Atelier « Dessine ta cour »

6 à 12 ans

Et si l'on inventait la cour idéale ? L'espace de jeu rêvé pour les filles comme pour les garçons. Place à l'aventure, à l'imagination et à la nature. À vos crayons !

Comment s'inscrire ?



www.les-caue-occitanie.fr/gard

Le CAUE du Gard vous invite à partager
votre regard sur votre cadre de vie à
l'occasion de son

5^e

Concours photo

Retrouvez les modalités de participation
et d'inscription sur le site internet :
www.les-caue-occitanie.fr/gard

du 17 octobre 2022 au 31 mars 2023



722*** Douce Mirabaud @Adgop Paris, 2022
photo © Daniel Munck, Syndicat Mixte des gorges du Gardon



Aux arts,
photographes !

Informations pratiques

CAUE du Gard

29, rue Charlemagne - 30000 Nîmes

Tél : 04 66 36 10 60

Mail : accueil@caue30.fr

Centre de documentation

Ouvert au public avec de nombreux ouvrages et
revues locales et nationales sur les thématiques de
l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement
ainsi que sur le patrimoine gardois.

Portail documentaire du CAUE 30 :

documentation.caue30.fr

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi :

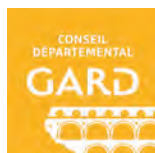
9h00-12h30 / 14h00-17h30

Centre de Ressources
Documentaires (CRD) ouvert
de 9h à 16h

ou sur rendez-vous au

04 66 70 98 49

Les Partenaires



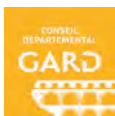
PRIX DÉPARTEMENTAL D'ARCHITECTURE DU CAUE DU GARD

2023

Date limite de participation:
31/03/2023
Renseignements:
t.baumet@caue30.fr


CAUE 30

Maison de l'Habitat
et de l'Environnement
29 rue Charlemagne
30000 Nîmes



  CAUE du Gard



 www.les-caue-occitanie.fr/gard