

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR de la Gardonnenque 2025

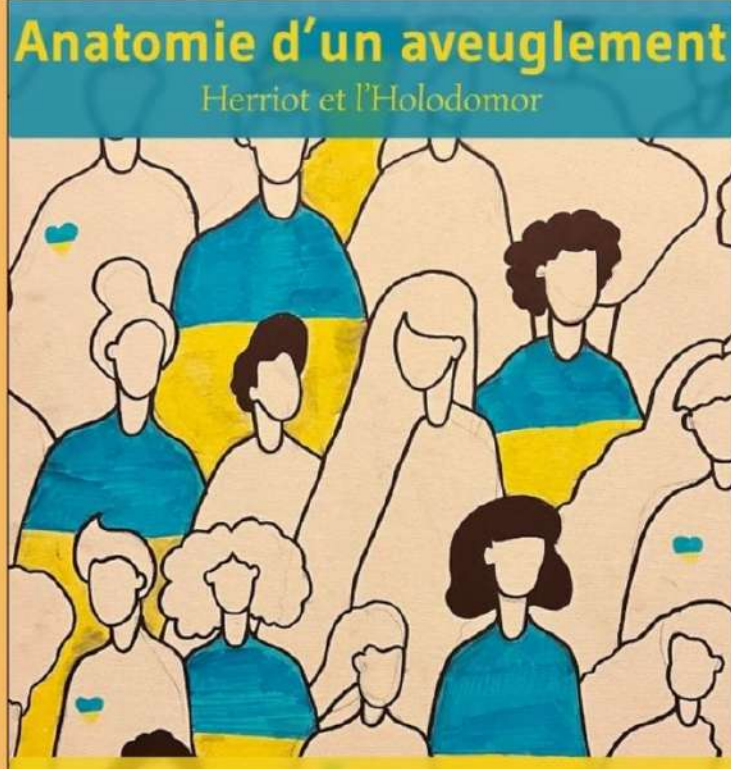
MOUSSAC
1er Décembre à 20h30

Foyer
Allée des pins
(près du cimetière)

TROUPE PRO

Cie LA CORDE VERTE
Anatomie d'un aveuglement,
Herriot et l'Holodomor

Isabelle Deltombe,
Hervé Masquelier, Alain Roisin,
Macha Kyrychenko
Mise en scène
de Marie Philippe



En 1957, Édouard Herriot, pilier de la 3^è république et maire de Lyon, est hospitalisé en fin de vie. Invalide depuis plusieurs années, sa santé décline dangereusement. Figure de l'anticléricalisme il demande la visite de l'archevêque de Lyon.

L'infirmière qui le prend en charge est d'origine ukrainienne et appartient à un cercle d'étude de l'histoire de son pays. Elle est impressionnée par la stature de l'Homme politique, par l'intellectuel, par ses écrits mais elle est obsédée par le voyage qu'il a fait en Ukraine en 1933 lors de la Grande Famine (Holodomor) à l'invitation de Joseph Staline pour qu'Herriot fasse l'éloge de la collectivisation. Lors de ce voyage, l'aveuglement d'Herriot a été complet. La Russie soviétique est devenue un théâtre morbide où la mise en scène et les décors permettent de dissimuler et de faire oublier d'épouvantables catastrophes.

Edouard Herriot est victime d'une cécité, d'inattention d'origine personnelle, politique et historique et ne reconnaitra jamais son erreur.



Remise des prix
lundi 1er décembre à 20h30

Libre participation

