

# Redessan

du 1<sup>er</sup> au 4 août 2024

## 10<sup>e</sup> Festival de cinéma argentin en plein air

*Fantomas*

*Zodiac*

*La Piscine*

*Vous ne l'emporterez pas avec vous*

Séances à **21 h 30**

Restauration et concerts **dès 18 h 30**

Entrée 6 € - Moins de 12 ans: 3 €



Organisé par l'association

Jean-Paul Boyer, Culture & Cinéma à Redessan



# MOTEUR!

## 10 ans!

**C'**est en 2014 que fut fondée l'association « Jean-Paul Boyer, Culture & Cinéma » : nous nous réjouissons de vous accueillir pour ce 10<sup>e</sup> Festival de cinéma argentique en plein air.

**Dix ans de projections argentiques : le cinéma... le vrai!** Ni vidéo, ni numérique : d'authentiques bobines de pellicules 35 mm, patiemment retrouvées chez les distributeurs qui en détiennent encore, pour vous proposer des projections « à l'ancienne » désormais rarissimes.

**Dix ans d'émotions**, pour un public toujours plus nombreux, installé face à l'écran géant (lorsque le Mistral ne nous empêche pas de le dresser...), avec à l'arrière de la cour de l'école le ronron de l'appareil de projection, le tout sous la voûte étoilée.



**Dix ans de convivialité**, en trouvant sur place de quoi partager un verre, manger un morceau, écouter un concert de musique live.

**Dix ans qui ont permis de ranimer la mémoire de Jean-Paul Boyer**, sans qui tant de films du patrimoine cinématographique auraient tout simplement disparu.

**Dix ans de réalisations** qui n'auraient pas été possibles sans les bénévoles de l'association, ni sans le soutien de nos mécènes et sponsors. Merci!

**1<sup>er</sup> festival de cinéma en plein air**  
Jean-Paul Boyer

31 juillet 1<sup>er</sup> août 2 août

Des 21h30 dans la cour de l'école élémentaire Marcel Pagnol de Redessan.  
Dans la salle des fêtes en cas d'impossibilité.

Organisé par l'association Jean-Paul Boyer - R.P. 01 20 00 00 00

**2<sup>e</sup> Festival de cinéma argentine en plein air**  
Jean-Paul Boyer  
Organisé par l'association Jean-Paul Boyer

**REDESSAN**  
Dans la cour de l'école Marcel-Pagnol

Vendredi 5 août 2016  
**Le Salaire de la peur**  
de Henri-Georges Clouzot - 1953

Samedi 6 août 2016  
Conférence à 18h - Jean-Paul Boyer et la restauration du cinéma argentin - par Marie-Françoise, restauratrice du cinéma.  
**Les Temps modernes**  
de Jacques Chabrou - 1966

Dimanche 7 août 2016  
**La Fureur de vivre**  
de René Clair - 1936

Ouverture des portes à 18h  
Buvette - Dégustation  
Séances à 21h30  
Entrée 6€ - Gratuit -12 ans

**Redessan**  
Cour de l'école - Rue de 19-Mars 1962  
Du 1 au 6 août 2017

**3<sup>e</sup> Festival de cinéma argentine en plein air**

Les Raisins de la colère  
PlayTime - Mon Oncle  
Un Tramway nommé désir

9 séances à 18h30  
Restauration légère avec musique live  
Séances à 21h30  
Cinéma 4 € Gratuit -12 ans

Organisé par l'association Jean-Paul Boyer

**REDESSAN**  
DU 3 AU 5 AOÛT 2018

**4<sup>e</sup> FESTIVAL CINEMA ARGENTIQUE EN PLEIN AIR**

LA FILLE DU POISSATIER  
PORCO ROSSO - LES TORTONS FLINGUEURS  
LA RONDE - LE VENT DE LA PLAINE

Séances à 17h et 21h30 - Restauration avec musique live à partir de 19h  
Entrée 5 €

**REDESSAN**  
DU 1<sup>ER</sup> AU 4 AOÛT 2019

**5<sup>e</sup> FESTIVAL CINEMA ARGENTIQUE EN PLEIN AIR**

Joué 1<sup>er</sup> - *Le Fils des grands*  
Vendredi 2 - *Le Dernier Métro*  
Samedi 3 - *Ascenseur pour l'échafaud*  
Dimanche 4 - *11 Jours sans fête la révolution*

SÉANCES À 17H30 - COUR DE L'ÉCOLE MARCEL-PAGNOL  
RESTAURATION ET MUSIQUE LIVE À PARTIR DE 19H  
ENTRÉE 5€

**6<sup>e</sup> festival de cinéma argentine en plein air**  
Redessan  
Du 6 au 9 août 2020

9 séances à 18h30  
Cour de l'école Marcel Pagnol  
Restauration légère avec musique live  
Séances à 21h30

**7<sup>e</sup> FESTIVAL DE CINEMA ARGENTIQUE EN PLEIN AIR**

du 5 au 8 août 2021 à Redessan

4 séances à 21h30  
Cour de l'école Marcel-Pagnol  
Restauration et concerts live dès 19h  
Entrée 7€

www.boyer-cinema.fr

**8<sup>e</sup> FESTIVAL de CINEMA ARGENTIQUE en plein air**  
4 au 7 AOÛT 2022  
REDESSAN

4 séances à 21h30  
Cour de l'école Marcel-Pagnol  
Restauration et concerts live dès 19h  
Entrée 6€

www.boyer-cinema.fr

**REDESSAN**  
3 AU 6 AOÛT 2023

**9<sup>e</sup> FESTIVAL CINEMA ARGENTIQUE EN PLEIN AIR**

4 séances à 21h30  
Cour de l'école Marcel-Pagnol  
Restauration et concerts dès 18h30

www.boyer-cinema.fr

Cette année encore, les portes s'ouvrent dès 18 h 30 pour vous proposer une restauration légère puis, à 20 h, un concert de musique live. À la nuit tombée, à 21 h 30, quatre belles séances de cinéma permettant de découvrir ou de revoir des longs métrages magnifiés par la projection argentine en 35 mm. Selon notre tradition depuis 2014, la programmation a été choisie par les 554 adhérents de l'association.

**Bon festival à tous !**

Benoit Baillet et Aurélien Colson  
[www.boyer-cinema.fr](http://www.boyer-cinema.fr)



# JEAN-PAUL BOYER



© Photo Hervé Collignon

**Jean-Paul BOYER (1921-1974)**, natif de Redessan (Gard), inventa au début des années 1950 une série de dispositifs permettant de sauver de la destruction les images fixées sur les premières pellicules argentiques de l'histoire du cinéma.

Avec le soutien de la Cinémathèque française, il fonda à Redessan en 1959 les Laboratoires Boyer où furent restaurés de nombreux trésors du patrimoine cinématographique mondial. Grâce à son talent furent sauvés des films des frères Lumière, de Méliès ou de Chaplin, mais aussi de Gaumont, Warner, Fox, MGM, etc.

Quatre décennies après la disparition de Boyer, notre association fut créée à Redessan. Avec le soutien de la famille Boyer, forts du parrainage de la Cinémathèque française et du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), nos adhérents travaillent à remettre à l'honneur la mémoire de Boyer. En particulier, ils organisent chaque année le Festival de cinéma argentique en plein air.

**Soutenez notre association!** Adhérez à l'accueil du Festival, ou sur le site **Hello Asso**, ou adressez un chèque de 10 € à l'ordre de « Association J.-P. Boyer » - 1960, chemin du Mas Pascal - 30 129 Redessan. Membre bienfaiteur : 30 € (avec des invitations supplémentaires).

L'adhésion offre l'entrée gratuite à toutes les manifestations de l'association, dont le Festival de cinéma argentique en plein air. En outre, les adhérents décident chaque année de sa programmation.



## LE CINQUANTENAIRE

**L**e 24 mai dernier fut dévoilée, à Redessan, une plaque commémorative à l'occasion du cinquantenaire de la disparition de Jean-Paul Boyer.

Aujourd'hui, il ne reste plus rien des bâtiments du laboratoire cinématographique de Boyer, où plusieurs centaines de films Lumière ont été arrachés à une mort programmée. La Cinémathèque française mais aussi des studios de production et des cinémathèques étrangères firent appel au laboratoire Boyer. En quelques années, Redessan était devenu la capitale mondiale de la restauration des « films malades ». Avec humour, Boyer avait baptisé les voies qui y conduisaient « rue Louis-Lumière » et « impasse Georges-Méliès ». Ces traces ont disparu.

La cérémonie a démarré par un dépôt de gerbe au tombeau de Boyer. Sa fille Marie-Laure a prononcé un discours empreint d'émotion. Elle a remercié les co-fondateurs de l'association, Benoit Baillet et Aurélien Colson, et tous les bénévoles. Puis l'assistance nombreuse s'est déplacée en direction de la mairie.

*« Le nom de Boyer figure déjà dans les ouvrages les plus respectés sur le 7<sup>e</sup> art. Il est juste qu'il soit également gravé dans le marbre, sur la façade de la mairie du village qui l'a vu naître, vivre, travailler puis disparaître. Sa mémoire y sera désormais à l'abri de l'oubli », a conclu le discours prononcé au moment de dévoiler la plaque commémorative.*





# LA MAGIE DE L'ARGENTIQUE

**L**e premier siècle de l'histoire du cinéma fut **argentique**: depuis les frères Lumière, les images étaient captées par ce procédé photochimique sur un support à base de nitrate de cellulose jusque dans les années 1950, puis, pour des raisons de sécurité, à base de tri-acétate et enfin de polyester.

L'apparition de la vidéo puis du numérique a fait quasiment disparaître la pellicule « argentique » :



Anthony, le projectionniste

aujourd'hui, une infime minorité de longs métrages sont tournés sur ce support, tandis que les projecteurs adaptés ont massivement été mis au rebut en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle.

Pourtant, **le film argentique reste la référence de l'image animée**, avec une qualité optique encore inégalée par le numérique. Le meilleur support de conservation à long terme des films demeure la pellicule - loin devant les formats digitaux. Enfin, un film initialement tourné en argentique mérite d'être projeté

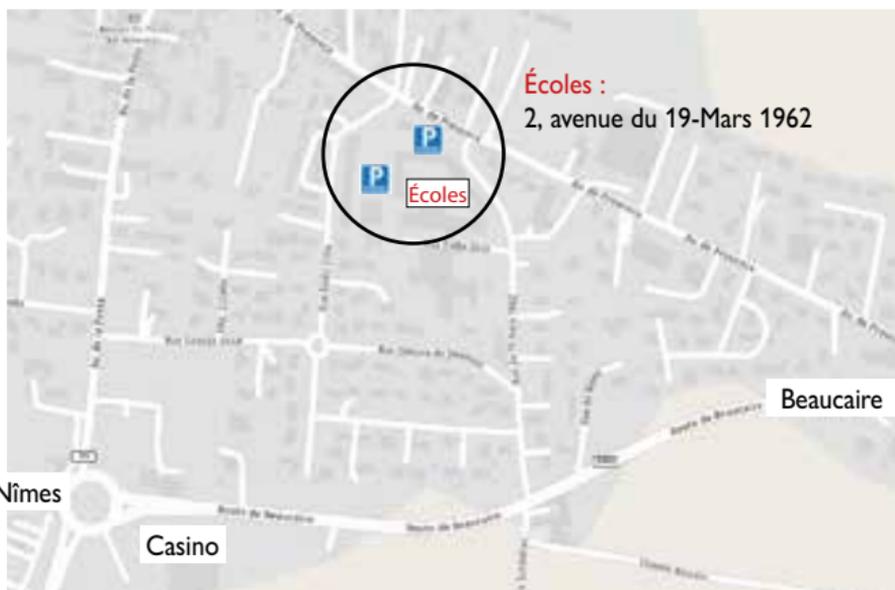
selon ce procédé, seul à même de rendre l'intention initiale de son réalisateur et de ses équipes.

C'est donc à **une expérience désormais rarissime** que vous invite notre Festival de cinéma: la magie d'une projection à l'ancienne, grâce au talent et à la maîtrise technique d'Anthony Meynadier. Projectionniste de métier, Anthony a vu l'argentique disparaître au profit du numérique dans toutes les salles et tous les festivals où il opérait. Aujourd'hui, c'est exclusivement pour notre association en hommage à Boyer qu'il accepte de faire tourner ses « lanternes magiques ».

Cette année, Anthony opère dans la Cour des Ecoles, face à l'écran géant (5 m sur 12 m), avec un Veronese type diamant 15, muni d'une lampe xénon de 150 ampères. Un film long métrage mesure entre 3 000 et 5 000 mètres.



# INFOS PRATIQUES



## LA PROGRAMMATION EN UN COUP D'ŒIL

Judi 1 <sup>er</sup>	<i>Fantomas</i> (André Hunebelle)
Vendredi 2	<i>Zodiac</i> (David Fincher)
Samedi 3	<i>La Piscine</i> (Jacques Deray)
Dimanche 4	<i>Vous ne l'emporterez pas avec vous</i> (Frank Capra)

À partir de 18h30: **buvette, restauration.**

Vers 20 h: **concert de musique live.**

À 21h30: **projection en plein air.**

**Vous pouvez apporter votre transat!**

**Parking gratuit** assuré aux Écoles (avenue de Provence).



**Nouveau ! Vous pouvez réserver votre place directement sur le site [Helloasso.com](https://helloasso.com) !**



**Vous arrivez au volant d'une voiture ancienne (> 25 ans) ?  
Votre entrée vous est offerte !**

Jeu*di* 1<sup>er</sup> août 2024



## *Fantomas*

Comédie policière d'André Hunebelle (1964). Avec Jean Marais, Louis de Funès, Mylène Demongeot.

Couleurs, 1 h 44. Distributeur: Gaumont.

*Le commissaire Juve et le journaliste Fandor pourchassent Fantômas, le mystérieux bandit masqué.*

Programmé en clin d'œil à notre projectionniste, qui adore les comédies et les belles voitures anciennes. Marais en Rolls-Royce, de Funès en Citroën DS... Des scènes devenues cultes, dont une spectaculaire course poursuite. Premier film de la trilogie d'Hunebelle, mêlant humour, suspense et action.



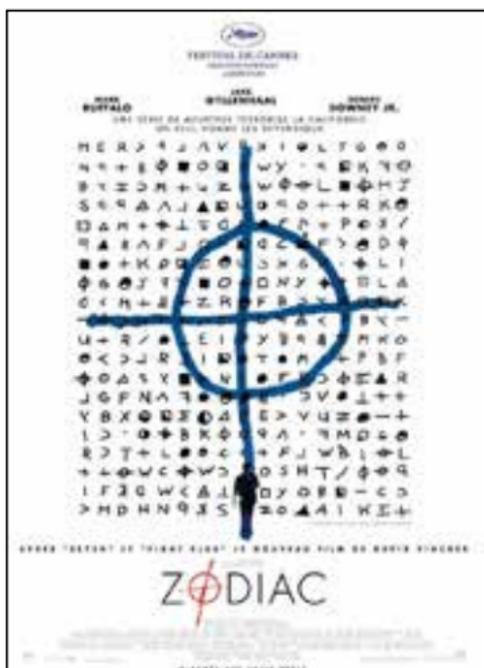
**Ouverture des portes à 18 h 30**

**20 h: concert live avec Les Bonbons Swingueurs  
(ensemble jazz New Orleans)**

**Chaque séance est précédée de quelques**

**surprises:** publicités de l'époque, actualités, cartoons, etc. Selon la tradition, le premier soir est projeté « *Le Samu du Cinéma* », reportage du début des années 1980 décrivant le Laboratoire Boyer de Redessan.

Vendredi 2 août 2024



## Zodiac

Thriller de David Fincher (2007). Avec Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo, Anthony Edwards.

Couleurs, 2 h 36, en VOST. Distributeur : Warner Bros.

De 1966 à 1978, trois individus cherchent à mettre un terme aux crimes du Zodiac Killer, tueur en série à San Francisco.

Basé sur des faits réels, *Zodiac* fut classé par *Les Cahiers du cinéma* parmi les dix meilleurs films de 2007. Une fois n'est pas coutume, notre festival s'aventure dans le cinéma du XXI<sup>e</sup> siècle.



Ouverture des portes à 18 h 30  
20 h : concert live avec Megafoni  
(quartet jazz)

### 5 septembre 1959, lettre de Boyer à Langlois, fondateur de la Cinémathèque française :

« Je vous confirme qu'il me reste suffisamment de place, à Redessan, pour envisager la possibilité d'aménager votre propre laboratoire spécialisé pour le tirage et le développement des négatifs originaux Lumière, Méliès, Pathé. »

Samedi 3 août 2024



## La Piscine

Drame de Jacques Deray (1969). Avec Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin.

Couleurs, 2 h 02. Distributeur : SND. Partenaire du Festival, SND nous fait l'honneur, pour ce 10<sup>e</sup> anniversaire, de restaurer une copie 35 mm du chef d'œuvre de Deray.

*Un couple idéal coule des jours heureux dans une villa de Saint-Tropez, mais arrive un ancien amant. La tension monte autour de la piscine - personnage à part entière, voire complice.*

Alain Delon imposa Romy Schneider, son ancienne compagne, dont la carrière se trouva relancée. La sensualité de leur couple à l'écran se conjugue à la tension psychologique du scénario signé Jean-Claude Carrière. Bande originale de Michel Legrand. Exceptionnel.



**Ouverture des portes à 18 h 30**  
**20 h: concert *live* avec Los Chiquitans**  
**(musique flamenco et gitane)**

### En bonus ce soir

Le film sera présenté par Luc Larriba, journaliste cinéma, auteur de plusieurs ouvrages dont *La Piscine*, qui dévoile les coulisses du tournage.

Dimanche 4 août 2024



## ***Vous ne l'emporterez pas avec vous***

Comédie de Frank Capra (1938). Avec James Stewart, Jean Arthur, Lionel Barrymore.

Noir & blanc, en VOST (*You Can't Take It With You*), 2h07.  
Distributeur : Park Circus.

*Pour installer une usine, un homme d'affaires doit exproprier des résidents. Une famille excentrique s'y oppose.*

Une ode aux valeurs humanistes toujours défendues dans le cinéma de Capra. Oscar du meilleur film, Oscar du meilleur réalisateur.



Ouverture des portes à 18h30  
20 h : concert *live* avec Cookie Dough  
(groupe de pop rock)



### **En bonus ce soir**

Projection exceptionnelle du film d'animation réalisé par Jean-Paul Boyer à Redessan, **Un Martien à Paris** (1957, 10 mn).  
Copie : Emmanuel Rossi.



# LES BONUS DU FESTIVAL

## DÈS 18 H 30: RESTAURATION

**La buvette s'ouvre dans une atmosphère de guinguette.** Plats différents tous les soirs avec Le Relais du Canard (réservation recommandée sur Facebook: LRC Le relais du Canard Redessan 06 32 20 88 06). Food Trucks: Toro Truck (jeudi), Ça Miam (vendredi, dimanche: 06 19 19 74 82), The Canada Truck (samedi 06 95 88 47 94). Glaces et fougasse d'Aigues-Mortes au bar.



## VIN DU PAYS

**Cuvée spéciale « Festival »  
des vignerons  
de la Cave de Redessan.**



## 20 H : CONCERT DE MUSIQUE LIVE

Jazz, chanson, rock : chaque soir, un moment de convivialité avant la projection.



## BONS LIVRES

**La Petite librairie du cinéma** vous propose un choix d'ouvrages en lien avec les films projetés. En partenariat avec la Librairie Teissier (Nîmes) et la Bibliothèque redessanaise.



## À NOTER

# CINÉ-CLUB TAURIN

30 novembre 2024



## La course de taureaux

Film documentaire de Pierre Braunberger et Myriam (1951).

N & B, 1 h 15. Distributeur: Les Films du Jeudi

*Le film de référence en matière de tauromachie, salué à sa sortie comme un événement par André Bazin. Il explique l'art de la corrida, ses règles, ses rites et ses secrets, à travers des courses avec les plus célèbres toreros de l'époque, comme Dominguin ou Manolete.*

Commentaire écrit par Michel Leiris et

dit par Jean Desailly. Pierre Braunberger obtint un César d'honneur en 1980.

En première partie: **Un Français dans l'arène** (actualité Gaumont, 1977, 6 minutes), **en présence d'Alain Montcouquiol dit « Nimeño I »**. La projection sera suivie d'un échange convivial, dans l'esprit d'une *tertulia*.

à la Salle des Fêtes de Redessan, 18 h.



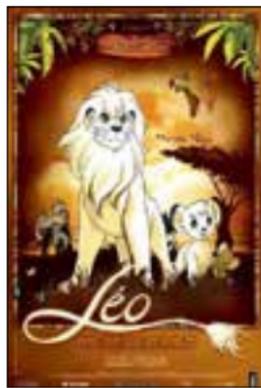


## À NOTER

# PROJECTIONS D'HIVER

27 et 28 décembre 2024

Vendredi 27 décembre, 15 h



## Léo, roi de la jungle

Film d'animation de Yoshio Takeuchi (1997). Couleurs (1 h 40). Distributeur: Wild Bunch. *Adaptation du manga d'Osamu Tezuka publié au Japon au début des années 1950. À partir de 6 ans.*

Vendredi 27 décembre, 18 h



## Rocco et ses frères

Drame de Luchino Visconti (1960). Avec Alain Delon et Annie Girardot. Distributeur: Les Acacias. N & B (2h40), en VOST (*Rocco e i suoi fratelli*). *Grand Prix du Jury à la Mostra de Venise.*

Samedi 28 décembre, 18 h



## Maxime

Comédie d'Henri Verneuil (1958). Avec Charles Boyer, Michèle Morgan, Arletty. Distributeur: Les Acacias. N & B (2h04). Un film injustement méconnu du réalisateur récompensé par un César d'honneur décerné en 1996 pour l'ensemble de sa carrière.

À la salle des fêtes de Redessan (rue de la République),  
et toujours en argentique 35 mm!



# REMERCIEMENTS



**Le conseil d'administration de l'association « Jean-Paul Boyer, Culture & Cinéma à Redessan » remercie l'ensemble des adhérents,** avec un clap d'honneur pour nos

membres bienfaiteurs: S. Chaambany, S. Agostini, Fr. Bachy & G. Gibert, G. Badiou, B. & M. Baggiani, B. Baillet, R. Baillet, B. & Cl. Bedos, Cl. Berthe & Ph. Goulard, G. Bessière, G. Blanc, T. Blonski & A. Combes, A. & M. Bompard, Cl. & G. Bompard, S. Bonamy, Y. Bonhomme, M. Boulot, E. Boyer, F. et C. Brejon, M. Buisson, C. & M. Cabrol, Fr. & R. Chabas, N. Chavent & M. Lefeuvre, A. & F. Colson, D. Colson, J. Combe, B. & J. Combes, F. Daubian-Delisle, N. & E. de Rosso, M. & Ch. Delfau, E. & J. Fauchoux, J. Garcia, A. Garnier, Cl. & F. Gernot, Ch. & M. Gleizes, C. & N. Gleizes, Ph. Goulard, M. & J. Granet, R. & G. Guiraud, Cl. Hellebuyck, B. Koebel, A. Lefebvre, B. & D. Malvy, Ch. & J. Maréchal, P. Mège, A. & J. Méger, Cl. Miquelestorena, Ch. & M.-F. Nardini, V. & P. Philippe, A. Reneaut, B. & F. Richard-Trinquier, L. & X. Richard, Ch. Rinato, G. & Fr. Robin, J.-Cl. Rozencwajg, C. Saunier, B. Sudres, M. & E. Taton, H. Todesco, H. Tran, D. Trock...

**Benoit Baillet et Aurélien Colson et les membres du conseil d'administration remercient les bénévoles de l'association** sans lesquels le Festival n'existerait pas, ainsi que,

notamment: Nicolas Seydoux et André Labbouz (Gaumont), Anthony Meynadier, Cyrille Gleizes, Emmanuel Rossi, Audrey Boschat (SND), Marthe Rolland (Park Circus), Louise Paraut (Gaumont), Gérard Blanc et Muriel Dherbecourt, Argel, Marc Delfau, Pierre-Jean et Vincent Teissier, Christine (Au Palais du Fromage, les Halles), *Midi Libre* et Jacques Neveux, *France Bleu* – et on espère ne pas oublier trop de monde.

**Merci à tous!**





Agri TP Services - Domaine de la Cigalière  
EARL L'Agneau du Grès - Negotiation Unlimited  
Nicolas Anglade Diffusion - Pépinières d'Eole  
SARL De Fuentes



[www.boyer-cinema.fr](http://www.boyer-cinema.fr)



boyer\_cinema



association Jean Paul Boyer