

Librairies et éditeurs

DES TABLES DE LIVRES PROPOSÉS PAR TROIS LIBRAIRES



La librairie Diderot
(Nîmes)



La librairie POP'UP et cie,
spécialisée en bandes
dessinées et jeunesse. (Nîmes)



La librairie Alterlivres
(Sauve)

DES STANDS D'ÉDITEURS

RYTRUT ÉDITIONS, maison d'édition indépendante et associative spécialisée dans les livres en rapport avec la musique.

LES FONDEURS DE BRIQUES, se définissent avec une inclination pour l'ailleurs et les autres, défricheurs de littératures du monde avec une préférence dans les domaines hispaniques et anglo-saxons.

LE COLLECTIF « RÉFRACTIONS », La revue *Réfractions* propose depuis 15 ans une réflexion sur la situation sociale, politique et culturelle, et sur la manière dont les théories et les pratiques anarchistes pourraient l'influencer.

SIMORGH DU GARD, association de promotion, de production et de diffusion des arts écrits actuels. Editeur notamment de *Magma de plomb* de Nour Khay, présente à la Féria pour une lecture musicale.

EDITIONS SYLLEPSE, éditeur indépendant impliqué auprès de ceux qui sont à la recherche d'autres possibles et qui ne croit pas à la « fin de l'histoire » que certains ont cru pouvoir tracer sur les ruines des révolutions trahies et des utopies défaites.

5^{ème} ÉDITION DE LA FÉRIA DU LIVRE DE LA CRITIQUE SOCIALE ET DES ÉMANCIPATIONS
Dimanche 18 novembre 2018 de 10h30 à 19h30
Au centre socio-culturel André Malraux, 2 avenue De Lattre de Tassigny à Nîmes
Bus 2 (arrêt De Lattre de Tassigny)
Entrée libre, sur place, buvette et petite restauration (à prix libre)

La Féria du livre de la critique sociale et des émancipations est organisée par l'association *La Coopérative des livres et des idées* (Nîmes).

PROGRAMME

5^è

édition

LA FÉRIA DU LIVRE

DE LA CRITIQUE
SOCIALE ET DES
ÉMANCIPATIONS

NÎMES, le 18-11-2018

Centre socio-culturel
André Malraux

2, avenue De Lattre de Tassigny,
Nîmes

Entrée libre
Buvette et petite restauration à prix libre
Dimanche de 10h30 à 19h30

 RETROUVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK
féria du livre

Notre blog
<https://feriadulivre.jimdo.com/>

Histoires en tous genres

✕ INTERVENANTS

Noémie Renard
Michelle Zancarini-Fournel
Pierre Lemaitre, Prix Goncourt 2013 et Philippe Corcuff

✕ EXPO PHOTOS

Jours et Nuits de Bruits et Fureur, France 2016
20 photographes réuni.e.s par les Manifestations
contre la Loi Travail et les Nuits Debout (Paris).

✕ LECTURE MUSICALE

Nour Khay



Histoires en tous genres

LES INVITÉS

11h



NOÉMIE RENARD, créatrice du blog antisexisme.net et auteur de *En finir avec la culture du viol*, Ed. Petits matins, 2018. Noémie Renard explique les fondements de la culture du viol, expression née aux Etats-Unis qui désigne une culture dans laquelle le viol et les autres violences sexuelles sont à la fois présents et tolérés. Salué par Michelle Perrot, professeur émérite d'histoire contemporaine : « Ce livre paraît au bon moment. D'une actualité brûlante, il propose une réflexion fondamentale pour nourrir les débats qui parcourent notre société. »

Comprendre et mettre fin à la culture du viol

13h30



NOUR KHAY, poétesse, a publié en mars dernier, *Magma de plomb* aux éditions Simorgh du Gard, livre qui nous fait plonger dans les abysses de la terre et de son histoire, nous immerge dans la vie des mines et des mineurs. Nour Khay va nous régaler de ce texte qui est fait pour être lu à haute voix.

Lecture musicale

14h30



MICHELLE ZANCARINI-FOURNEL, historienne, spécialiste en histoire contemporaine (histoire des femmes et du genre). Son dernier livre publié en 2016 aux éditions La Découverte s'intitule *Les luttes et les rêves : une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours*. Une histoire de la France « d'en bas », celle des classes populaires et des opprimé.e.s de tous ordres, celle de leurs accommodements au quotidien et, parfois, ouvertes ou cachées, de leurs résistances à l'ordre établi et aux pouvoirs dominants, l'histoire de leurs luttes et de leurs rêves.

Pour une histoire populaire de la France



PIERRE LEMAÎTRE, écrivain et scénariste, Prix Goncourt 2013 pour *Au revoir là-haut* (et César de la meilleure adaptation cinématographique avec le réalisateur-comédien Albert Dupontel en 2018, pour le film du même nom) et auteur de polars comme « La trilogie Verhoeven » (*Travail soigné*, 2006, *Alex*, 2011 et *Sacrifices*, 2012) et *Cadres noirs*, 2010 (bientôt adapté par Pierre Lemaître lui-même sous la forme d'une mini-série de six épisodes sur Arte). A reçu le Prix du polar lycéen d'Aubusson 2012.

16h30



PHILIPPE CORCUUFF, sociologue, maître de conférences de science politique à l'Institut d'Etudes Politiques de Lyon et auteur notamment de *Polars, philosophie et critique sociale* (dessins de Charb, éditions Textuel, 2013)

Le roman noir : Dialogue entre un écrivain et un sociologue

EXPO PHOTOS



Jours et Nuits de Bruits et Fureur, France 2016
20 photographes réunies par les Manifestations contre la Loi Travail et les Nuits Debout (Paris).

Exposition proposée par l'association Negpos (Nîmes).



Si comme Etienne de La Boétie vous dites
J'aime ce qui me nourrit : le boire, le manger et les livres,
votre place est à la Féria du livre le dimanche 18 novembre 2018