

LA PRESSE en a déjà beaucoup PARLÉ



LE MONDE

Exaspéré d'être pris pour cible récurrente par un corbeau, Nicolas Sarkozy a exigé des résultats et la pression de l'Elysée s'accroît sur les policiers.



RTL

C'est la fine fleur de la police antiterroriste qui enquête jour et nuit pour identifier le corbeau. Dans les lettres, les policiers ont trouvé des calibres 375, des balles utilisées pour chasser le buffle.



MIDI LIBRE

La piste du corbeau dans le quartier de la Cigale. Son ombre plane sur une terre de résistance.

EXTRAIT DE LA REVUE DE PRESSE
DE "L'AFFAIRE DU CORBEAU DE L'HÉRAULT" (2009)



Une comédie documentaire réalisée
par l'équipe qui a tourné *Merci patron !*
D'après un scénario grotesque écrit
par « l'élite de la police ».

lacigale-lefilm.fr



L'HISTOIRE Ils se rassemblent à La Cigale, un bureau de tabac. Ils publient un journal, *La Commune*. Des balles de 9 mm et des lettres de menaces sont envoyées au président de la République. Ils sont accusés d'être le corbeau. Ils sont poursuivis par tous les poulets antiterroristes de France. Mais pourquoi eux ?



LES VIEUX FOURNEAUX EXISTENT !

« Un petit bijou. Les Vieux Fourneaux existent ! Ils se battent, tous les jours, pour leur commune, pour la vérité, avec opiniâtreté et humanité. Leur histoire est incroyable. » Paul Cauuet et Wilfrid Lupano, auteurs de la BD *Les vieux fourneaux* (Editions Daïgaud) après la projection du film au festival de Groland.

FRANCE INTER EN PARLE

C'est l'histoire d'un petit village de l'Hérault, Saint-Pons-de-Thomières, où une bande de villageois aux gabarits plutôt Obélix qu'Astérix résistent. Ils appliquent la démocratie à la lettre, vivent et agissent en citoyens républicains, participant sur tous les fronts du local au global, véritables empêcheurs de tourner en rond. Ce n'est pas à coups de tweets et de tags qu'ils se manifestent, mais en envoyant des lettres timbrées à tous les responsables de projets idiots ou de vraies injustices. Ces drôles de zouaves ont très bien compris que la démocratie ce n'est pas comme les piles, elle s'use que si l'on ne s'en sert pas. Dans l'émission *Comme un bruit qui court* sur France Inter le 17 septembre 2016.

DURÉE 95 MN • SUPPORT DE DIFFUSION DCP • FORMAT 16/9 • SON DOLBY 5.1 • DISTRIBUTION LES MUTINS DE PANGÉE (CODE 2555) • VISA 144 743

PROGRAMMATION CINÉMA

Pauline Richard

RÉSEAUX ET PARTENARIATS

Brice Gravelle

DISTRIBUTION

Laure Guillot

PRESSE

Jean-Bernard Emery