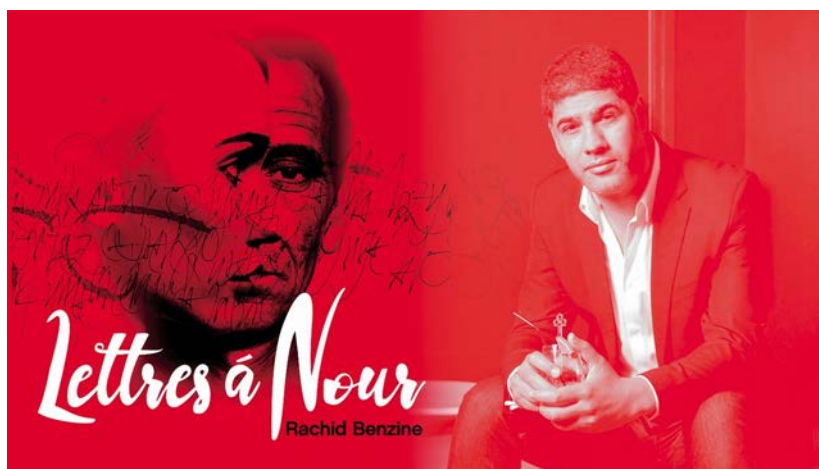


**Pièce de théâtre « Lettres à Nour »,et Rencontre
avec Rachid BENZINE
le 30 novembre 2018**



Rachid Benzine

Enseignant, islamologue et chercheur associé au Fonds Ricœur, Rachid Benzine tente de penser dans ses travaux un Islam à la hauteur de notre temps. Auteur d'un livre de référence, *Les Nouveaux Penseurs de l'islam* (Albin Michel), il a publié récemment *Le Coran expliqué aux jeunes* (Seuil) et, avec Christian Delorme, *La République, l'Église et l'islam. Une révolution française* (Bayard). **Rachid Benzine** fait partie de la nouvelle génération d'intellectuels qui prône un travail critique et ouvert sur le Coran.



Le roman

Nour, pourquoi n'ai-je rien vu venir ? (2016 Éditions du Seuil) raconte sous forme de théâtre épistolaire, les échanges entre un père veuf, intellectuel musulman pratiquant – vivant sa religion comme un message de paix et d'amour –, et sa fille de 20 ans partie en Irak rejoindre l'homme qu'elle a épousé en secret et qui est lieutenant de Daech. Pendant deux ans, une correspondance va s'établir entre eux : entre ce père musulman pratiquant, épris des Lumières, persuadé que sa fille est pétrie des valeurs de liberté, de tolérance et de démocratie qu'il a toujours défendues, et cette jeune fille qui justifie sa révolte par la trahison de ces mêmes valeurs par un « Occident » qu'elle décrie et qu'elle entend renverser par un ordre et un monde nouveaux.

<https://www.youtube.com/watch?v=QajiWuqWnnw>
<https://www.franceculture.fr/emissions/avignon-2017-fictions>

Extrait de la préface

« Je suis, depuis des mois, travaillé par une question lancinante, qui revient cogner en moi comme une migraine, récurrente, familière. Pourquoi de jeunes hommes et jeunes femmes, nés dans mon pays, issus de ma culture, dont les appartenances semblent recouvrir les miennes, décident-ils de partir dans un pays en guerre et de tuer au nom d'un Dieu qui est aussi le mien ? Cette question violente a pris une dimension nouvelle le soir du 13 novembre 2015, quand cette évidence effrayante m'a déchiré intérieurement : une partie de moi venait de s'en prendre à une autre partie de moi, d'y semer la mort et la douleur. Comment vivre avec cette déchirure ? Ainsi a pris forme, peu à peu, ce dialogue épistolaire entre un père et sa fille partie faire le djihad... Ce dialogue impossible, difficile, je l'ai imaginé. »

*à 19h30 : représentation tout public salle LA FARE à ST Martin de Valgalmes. Entrée payante.5euros.

Vous pouvez réserver par mail auprès de N.GUERNINE naima.guernine@ac-montpellier.fr

Ou auprès de Didier JAFFIOL qui transmettra.

Les tickets vous seront apportés directement à votre structure dès confirmation du nombre de places.

Action proposée et soutenue par :

