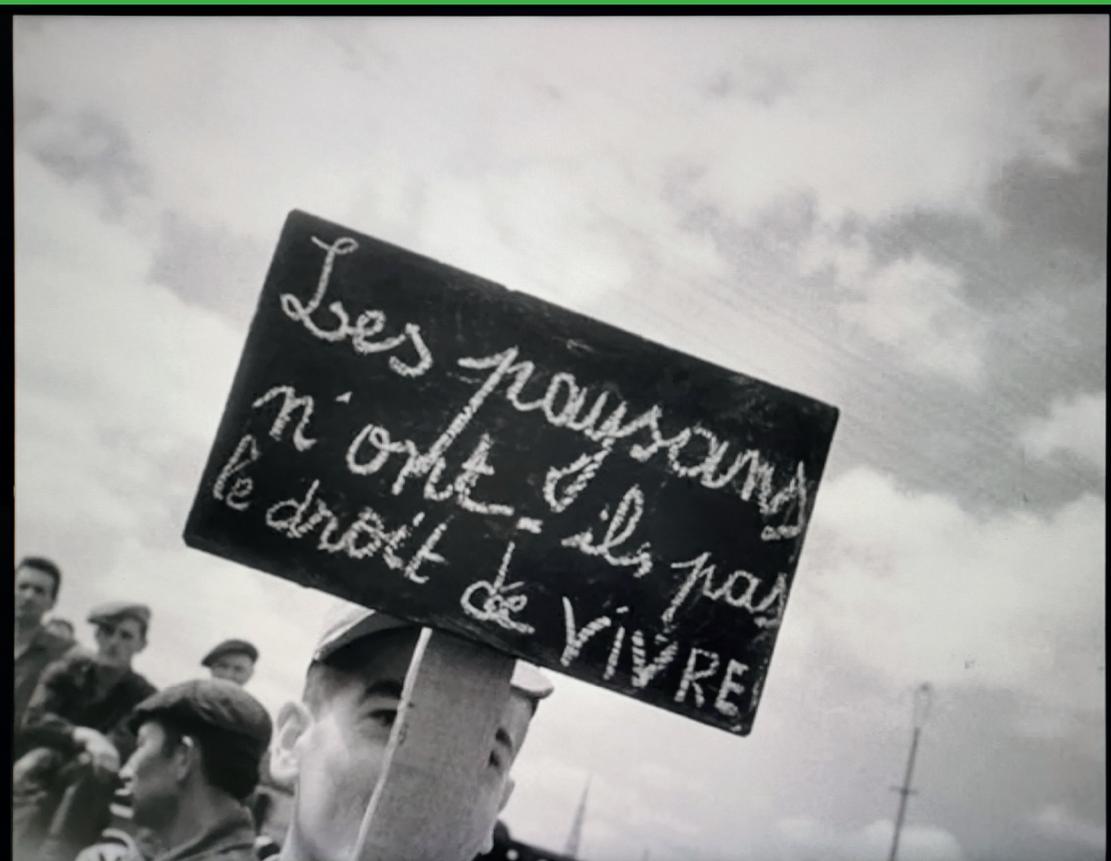




Vendredi 13 mai 2022 à 20h00



# CINÉ *salle Bernard Meulien* monoblet

En présence de **MARTIN DE LA SOUDIÈRE**, ethnographe au CNRS, arpenteur de la Lozère depuis plus de cinquante ans, nous irons à la recherche des INCONNUS DE LA TERRE de **MARIO RUSPOLI**.

## Les inconnus de la terre

un film Français de **Mario Ruspoli** • 1961 • N&B • 36 mn

### Synopsis :

En Lozère, les agriculteurs se souviennent d'une campagne vivante alors que l'ère de la culture rurale tire à sa fin dans une région menacée par la désertification.

### À propos

*Il n'est pas facile de parler des paysans pauvres : ils sont trop misérables pour être romantiques, et comme ce sont tout de même des propriétaires, ils n'ont pas le prestige politique du prolétariat ; c'est une classe mythiquement déshéritée.*

*Sur ce sujet à la fois ingrat et brûlant, MARIO RUSPOLI, aidé de MICHEL BRAULT et de JEAN RAVEL, a su faire un film juste, qui tout à la fois éclaire et séduit. Son film est une enquête réelle, parce qu'il a laissé parler les paysans et qu'à travers leur langage direct, concret, ce sont les problèmes généraux du paysan français d'aujourd'hui qui nous sont immédiatement représentés : la maigreur des revenus, le retard de la technique, l'opposition des jeunes et des vieux, le conflit du groupe et de l'individu, l'exigence du mieux-être liée*

*à celle de la liberté devant nous, une conscience de classe s'éveille et se parle... Et pourtant, malgré la tentation du sujet, ce film juste n'est pas un film sombre : une saveur, une chaleur, une clarté circulent à travers les images, les objets, les paroles, une confiance réciproque met une vibration vivante entre la caméra et ces hommes, ces paysages, entre les questionneurs et les questionnés.*

*C'est pour cela sans doute que nous ne sentons ici aucun spectacle et que nous regardons ces images de vérité avec confiance, plaisir et profit.*

**Roland Barthes**

## Traces

un film Français de **Jean-Christophe Montferran** • 2012 • Couleur • 60 mn

### Synopsis :

50 ans après, MARTIN DE LA SOUDIÈRE et FRANÇOISE-EUGÉNIE PETIT, chercheurs familiers de ces terrains, retournent sur les lieux-mêmes du tournage avec JEAN-CHRISTOPHE MONFERRAN, réalisateur, pour tenter de retrouver les « acteurs » de jadis. Quelle mémoire gardent-ils de ce film ? Quels souvenirs personnels, quels pans de leur parcours de vie fait-il émerger ? Comment se le sont-ils appropriés ?

Les adultes racontent leur enfance à la ferme, leurs parcours respectifs et se souviennent avec émotion de Pierre Gazo, instituteur agricole itinérant, et du docteur Tosquelles, directeur de l'hôpital psychiatrique de Saint Alban en Lozère...

Émaillé de belles rencontres mais aussi de déceptions, voilà une manière originale de répondre à l'injonction canonique : « Revisiter le terrain ».

pour toute information : 0466 854 125

Docs Sels



Mairie de Monoblet