

CONDUITE INTERIEURE présente



Salle CMCAS - Mas Verdier

222 rue de Maupassant - Nîmes

Plein tarif : 10€ - tarif réduit : 8€ / Réservation : 06.30.14.31.18

MA FAMILLE

COMEDIE DE CARLOS LISCANO

Samedi 28 février 2015 à 19h

Dimanche 1er mars 2015 à 17h

S'il est vrai que les histoires de famille ont souvent des causes et des effets mystérieux, celle que Carlos Liscano imagine a, apparemment, tout du pire cauchemar. Pourtant, pour ce fils qui nous raconte son histoire, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes.

L'ironie flirte avec la démence, l'humour avec la dénonciation.

PACAMAMBO

de Wajdi MOUAWAD

du mardi 3 au samedi 7 mars 2015 à 19h

Le dimanche 8 mars 2015 à 17h

Cet auteur aujourd'hui bien connu dans le monde du théâtre, raconte une histoire réjouissante sur la vie. L'enfance découvre qu'il y a un univers, un paysage, une autre « vie » où se retrouvent les gens qui s'aiment après leur passage sur cette terre. Découvrir où l'on s'en va bien après que le « dernier souffle » a été soufflé. Un pays où l'esprit, l'âme, le cœur, le souvenir et l'amour continuent de vibrer entre tous les êtres humains.





32 rue Félix Eboué 30000 NIMES - tél : 04 66 74 38 46
mail : conduite.interieure@orange.fr – site : www.conduite-interieure.com

Installés à Nîmes depuis 1984, Conduite Intérieure vise à "**promouvoir le théâtre en priorité auprès du public ayant le moins accès au spectacle vivant du fait du manque d'information, de moyens financiers ou d'équipements culturels**".

Dans cette perspective, nous avons conçu en 1995 un **chapiteau d'intérieur** sans point d'accroche permettant de jouer dans des lieux à l'esthétique improbable. En 1998, la compagnie a été missionnée dans le cadre de la Politique de la Ville par l'Etat, le Département du Gard et la Ville de Nîmes pour une action artistique d'envergure dans un quartier sensible de Nîmes où nous avons ouvert un **théâtre de poche - le Théâtre 32** dans un appartement d'une barre HLM et où nous menons toujours de nombreuses actions artistiques.

Durant toutes ces années, nous avons présenté nombres de créations cherchant à chaque fois à transformer un espace si petit qu'il a pu apparaître à certains comme improbable pour le théâtre. Nous avons montré qu'il était tout à fait possible de faire du théâtre dans des lieux aussi exigus.

En 2002, nous nous sommes donnés les moyens d'élargir notre mission en nous équipant d'un **chapiteau d'extérieur** et de viser particulièrement les territoires ruraux en marge des circuits habituels de diffusion. Nous sommes actuellement en convention avec la DRAC et le Conseil Général du Gard pour mener cette action artistique territoriale.

Nous proposons donc des **résidences de théâtre itinérant** pendant une semaine ou plus, et construisons avec les organisateurs une action artistique de proximité conviviale, ouverte et dynamique dont le contenu est élaboré sur mesure avec les intéressés.

Créer du lien, susciter des rencontres, des échanges, autour du théâtre sous toutes ses formes, voilà l'objectif qui nous tient à cœur.

